DOCUMENTO DESCRIPTIVO DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE FORMACIÓN QUE CONTEMPLAN LAS MENTORÍAS Y TALLERES A ESTUDIANTES MENTORES Y A ESTUDIANTES EN GENERAL.

CONVENIO ESPECIAL BID SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓNNACIONAL Y EL TECNOLÓGICO DE ANTIOQUIA.

DIRECCIÓN DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

COORDINACIÓN CAMPUS VITAL

VIGILADA MINEDUCACIÓN

MEDELLÍN

2025

1. INTRODUCCIÓN

Este documento constituye un entregable técnico del Proyecto Campus Vital, en el marco del Convenio MEN – Tecnológico de Antioquia I.U., correspondiente al avance de la Actividad 1: “Implementación del programa de mentoría intercultural para el fortalecimiento del bienestar estudiantil diverso”. Presenta la descripción general, los contenidos formativos, la metodología, el protocolo técnico y los resultados esperados del proceso formativo desarrollado con estudiantes mentores y beneficiarios.

2. CONVOCATORIA MENTORÍAS PROYECTO CAMPUS VITAL

En el marco del proyecto Campus Vital: Estrategia de bienestar y salud mental para la adaptación y la permanencia estudiantil, se diseñó e implementó la convocatoria institucional de mentorías socioemocionales y culturales, liderada por la Dirección de Bienestar Universitario del Tecnológico de Antioquia.

Esta estrategia tiene como propósito fortalecer el acompañamiento entre pares mediante la participación activa de estudiantes. Con ello, se busca favorecer el desarrollo de habilidades culturales, el fortalecimiento del bienestar integral y la consolidación de entornos universitarios inclusivos y protectores.

La convocatoria se estructuró bajo criterios de excelencia académica, compromiso institucional y disponibilidad de tiempo para garantizar la calidad del acompañamiento. Entre los requisitos establecidos se incluyeron: contar con un promedio académico igual o superior a 4.0, no haber sido sancionado disciplinaria o académicamente, disponer de al menos 10 horas semanales para el cumplimiento

VIGILADA MINEDUCACIÓN

de las funciones de mentoría y demostrar competencias psicosociales o artísticas, según la modalidad de participación.

Los estudiantes seleccionados reciben un estímulo económico mensual, condicionado al cumplimiento de las actividades y al aval de seguimiento por parte de la coordinación del proyecto. Asimismo, el proceso de selección contempló entrevistas individuales para garantizar la idoneidad de los participantes.

De esta forma, la estrategia de mentorías se constituye en un eje central del proyecto, articulando la formación académica con el desarrollo socioemocional y cultural de los estudiantes, y aportando a la permanencia estudiantil desde un enfoque preventivo, participativo y transformador

La Dirección de Bienestar Universitario convoca a los estudiantes que quieran ser mentores Interculturales (estudiantes de Trabajo Social y Psicología) y mentores culturales (estudiantes con expresión artísticas).

Quienes sean seleccionados obtendrán un estímulo económico mensual para sus gastos de $938.666.

2.1 Requisitos:

a) Diligenciar el formulario de manera completa y con los datos verídicos.

b) Tener promedio crédito en el último semestre cursado, mínimo de 4 punto cero (4.0).

c) No haber sido sancionado académica, ni disciplinariamente.

d) Tener disponibilidad de al menos 10 horas semanales para cumplir con las mentorías.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

e) Ser un estudiante con habilidades psicosociales (estudiantes de trabajo social o psicología) o culturales (estudiantes matriculados en general).

f) No estar beneficiado del Fondo Alimentario.

La intensidad horaria será de 10 horas semanales durante el período que reste el calendario académico 2025-2. Su cumplimiento será avalado a través de un seguimiento por el coordinador encargado para los pagos mensuales.

Los estudiantes preseleccionados se les hará una entrevista para definir si entran o no al programa.



Link de la convocatoria: https://www.tdea.edu.co/index.php/informate/medios-tdea/noticias/enterate/5412-convocatoria-mentorias-proyecto-campus-vital

VIGILADA MINEDUCACIÓN

3.PROGRAMA DE MENTORÍAS CULTURALES – PROYECTO CAMPUS VITAL (CONVENIO MEN – TECNOLÓGICO DE ANTIOQUIA I.U.)”

3.1 Presentación General del Programa

El programa de Mentorías Culturales del Proyecto Campus Vital, liderado por la I.U. Tecnológico de Antioquia en el marco del convenio con el Ministerio de Educación Nacional (MEN), tiene como propósito fortalecer el bienestar integral y la permanencia estudiantil a través de estrategias de acompañamiento entre pares.

El componente de mentorías busca promover entornos universitarios saludables mediante la participación de estudiantes mentores que, desde el ejemplo, la escucha y el apoyo, contribuyen al desarrollo socioemocional, la integración cultural y la adaptación positiva de la comunidad estudiantil.

Estas acciones responden al propósito de promover entornos universitarios saludables que favorezcan el bienestar integral, la salud mental y la permanencia estudiantil, en coherencia con las metas establecidas en el Convenio MEN–TdeA.

3.2 Objetivos y Propósitos de la Mentoría

- Crear propuestas artísticas de comunicación y movilización que promuevan reflexiones sobre la salud mental.
- Promover acercamientos y exploraciones artísticas en torno a la salud mental.
- Crear escenarios de reflexión sobre la permanencia estudiantil a través de creaciones artísticas que ayuden a entender el rol que la universidad tiene en la vida de los y las jóvenes.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

- Orientar temática y metodológicamente el diseño e implementación de las mentorías culturales.

3.3 Estructura del Proceso de Mentoría

Duración: De septiembre a diciembre de 2025.

Frecuencia: 10 horas semanales de acompañamiento, formación y seguimiento.

Mentorías culturales, orientadas al fortalecimiento de la identidad, la expresión artística y la inclusión.

Cada mentor realiza acompañamientos individuales y grupales, con el apoyo de un profesional psicosocial asignado.

3.4 Contenidos Formativos y Metodologías Empleadas

El proceso de formación contempla el desarrollo de estrategias efectivas de apoyo emocional, exploración artística y fortalecimiento de la permanencia estudiantil de los y las estudiantes del Tecnológico de Antioquia, reconociendo el poder transformador del arte en la promoción y cuidado de la salud mental, así como el acompañamiento entre pares como una herramienta clave para el bienestar y la construcción de vínculos solidarios dentro de la comunidad educativa.

Metodologías empleadas:

El proceso de formación contempla sesiones teórico-prácticas que desarrollan habilidades culturales y de acompañamiento entre pares:

Eje formativo	Contenidos clave	Metodologías

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Comunicacional	Actividades y creaciones comunicativas desde el arte y la salud mental: podcast, videos.	- Podcast" voces que Sanan" - Videos "Memorias en movimiento"
Creativa	composición de creaciones artísticas colectivas: una coreografía, una canción, un mural propio del proyecto.	- Coreografía "Ritmos del bienestar" - Canción "Ecos del alma" - Mural "pared que abraza"
Narrativas escénicas de permanencia	Laboratorios teatrales, exposiciones vivas y residencias artísticas que integren el teatro y la poesía como medios de expresión emocional, empatía y resiliencia	- Teatro "tejiendo escenas - Poesía "voces que florecen"
Formativa	Sesiones formativas de mentorías: introducción, exploración y profundización artística.	- Formaciones "aprender para permanecer"

VIGILADA MINEDUCACIÓN

4. PERFIL Y COMPETENCIAS DEL MENTOR

Perfil: Estudiante de programas del Tecnológico de Antioquia con habilidades culturales, sentido de liderazgo, compromiso institucional y vocación de servicio.

Competencias:

Escucha activa y comunicación empática.

Inteligencia emocional y resolución de conflictos.

Liderazgo positivo y trabajo colaborativo.

Capacidad de orientación y acompañamiento.

Expresión artística.

5. ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO

5.1. Funciones del mentor cultural

Inducción inicial: orientación sobre el programa, sus objetivos y el rol del mentor.

- Establecer contacto empático y continuo con los estudiantes asignados.
- Desarrollar sesiones de acompañamiento virtual y presencial orientadas al bienestar emocional y académico.
- Orientar a los estudiantes sobre los Programas de Bienestar institucional.
- Participar activamente en las sesiones de formación y acompañamiento con los profesionales.
- Evaluación pre y post: aplicación de la Escala de Schutte para medir avances en habilidades socioemocionales.
- Reportar avances, dificultades y necesidades al profesional acompañante.
- Registro y sistematización: control de asistencia, bitácoras de acompañamiento y retroalimentación continua.
- Cada una de las actividades cuenta con su respectiva evidencia documental (listas de asistencia, informes, bitácoras y registros fotográficos), las cuales alimentan el sistema de seguimiento del Proyecto Campus Vital.”

6.EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El proceso se evalúa desde tres componentes:

- **Desarrollo socioemocional:** medido a través de la Escala de Schutte (pre y post).
- **Percepción de los beneficiarios:** mediante encuestas de satisfacción y percepción del acompañamiento.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

- **Desempeño de mentores:** seguimiento por parte del equipo psicosocial, considerando compromiso, asistencia y cumplimiento.

El análisis comparativo entre los resultados del pre y post test permitirá determinar el nivel de mejora de las habilidades socioemocionales, en cumplimiento del indicador establecido en la minuta del convenio.

7.RESULTADOS ESPERADOS

Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los mentores y estudiantes beneficiarios.

Consolidación de una red de apoyo entre pares dentro del Tecnológico de Antioquia.

Mejora en los indicadores de bienestar, adaptación y permanencia estudiantil.

Generación de evidencia técnica para la evaluación del impacto del Proyecto Campus Vital.

El presente documento constituye un insumo técnico para los informes de avance y de cierre del Proyecto Campus Vital, evidenciando el cumplimiento del entregable: ‘Documento descriptivo de los contenidos y actividades de formación que contemplan las mentorías y talleres a estudiantes mentores y estudiantes en general.

8.PROTOCOLO TÉCNICO DE ACOMPAÑAMIENTO A LOS MENTORES CULTURALES

VIGILADA MINEDUCACIÓN

8.1Propósito

El profesional acompañante (psicólogo/a, trabajador/a social) tiene la responsabilidad de establecer los lineamientos técnicos, metodológicos y operativos para el acompañamiento a los mentores interculturales del Proyecto Campus Vital, con el fin de garantizar la calidad, coherencia y sostenibilidad de las acciones formativas orientadas al bienestar, la adaptación y la permanencia estudiantil.

8.2 Objetivos de la mentoría:

- Establecer contacto empático y continuo con los estudiantes asignados.
- Desarrollar sesiones de acompañamiento virtual y presencial orientadas al bienestar emocional y académico.
- Orientar a los estudiantes sobre los Programas de Bienestar institucional.
- Participar activamente en las sesiones de formación y acompañamiento con los profesionales.
- Reportar avances, dificultades y necesidades al profesional acompañante.

8.3 Alcance

Este protocolo aplica a todos los procesos de mentoría socioemocional desarrollados por los mentores del proyecto Campus Vital, bajo la supervisión, acompañamiento y seguimiento del equipo profesional psicosocial.

8.4 Roles y responsabilidades

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Mentor intercultural

Área	Responsabilidad / Función	Actividades Clave	Fuentes de Verificación
Relacional	- Actuar como mediador cultural entre los estudiantes y la institución, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la identidad cultural. - Promover espacios de escucha, diálogo y empatía intercultural.	- Establecer contacto empático y continuo con los estudiantes asignados. - Desarrollar sesiones de acompañamiento individual y grupal (virtuales o presenciales). - Participar en círculos culturales o espacios de diálogo sobre identidad, arte y bienestar.	- Bitácoras de mentoría. - Listados de asistencia (QR). - Registros fotográficos o audiovisuales de actividades culturales.
Comunicacional	- Fomentar la expresión artística y la comunicación emocional a través de medios creativos. - Visibilizar la diversidad cultural y emocional de la comunidad educativa.	- Crear y participar en producciones artísticas y comunicativas: podcast, videos, campañas audiovisuales. - Podcast “Voces que sanan”: explorar el vínculo entre arte y salud mental. - Videos “Memorias en movimiento”: expresión audiovisual de identidad y bienestar.	- Enlaces o archivos digitales de podcast y videos. - Evidencias audiovisuales de difusión. - Encuestas de recepción o retroalimentación.
Creativa	- Impulsar procesos artísticos	- Desarrollar obras colaborativas	- Fotografías y videos de los productos

VIGILADA MINEDUCACIÓN

	colectivos que promuevan el bienestar emocional y la permanencia estudiantil.	como: Coreografía “Ritmos del bienestar”, Canción “Ecos del alma”, Mural “Pared que abraza”. - Integrar lenguajes artísticos como danza, música y pintura en los procesos de acompañamiento.	artísticos. - Actas o fichas de participación. - Material gráfico o sonoro resultante de las creaciones.
Narrativas Escénicas	- Promover espacios teatrales y poéticos para la expresión emocional, la empatía y la resiliencia.	- Implementar laboratorios teatrales y residencias artísticas. - Desarrollar experiencias como: Teatro “Tejiendo escenas” y Poesía “Voces que florecen”. - Facilitar espacios de catarsis y reflexión colectiva.	- Registros audiovisuales de las puestas en escena. - Actas de sesión o bitácoras escénicas. - Encuestas de percepción de los participantes.
Formativa	- Participar en sesiones de formación con el equipo psicosocial y otros mentores. - Promover la capacitación artística como medio de desarrollo emocional y académico.	- Asistir a talleres de mentoría cultural: introducción, exploración y profundización artística. - Replicar aprendizajes en encuentros con pares. - Realizar el curso de primeros	- Listas de asistencia a formaciones. - Constancias de formación. - Material replicado o evidencias pedagógicas.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

		auxilios emocionales.	
Institucionalidad	- Reportar avances, dificultades y necesidades al profesional acompañante. - Articular acciones culturales con las líneas institucionales de bienestar y permanencia.	- Elaborar informes mensuales de seguimiento. - Comunicar avances mediante plataformas institucionales (correo, foros, formularios). - Participar en reuniones de retroalimentación.	- Informes mensuales. - Excel de seguimiento. - Actas de reunión y registros en plataforma.
Evaluativa	- Medir el impacto emocional y cultural de las mentorías.	- Aplicar encuestas de satisfacción y percepción. - Implementar el Forms de inteligencia emocional de Schutte (SSRI). - Sistematizar la información recopilada.	- Encuestas aplicadas. - Matriz de resultados. - Informe de percepción y análisis de datos.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

9.ESTRUCTURA DEL ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO

El acompañamiento técnico se estructura en cuatro etapas que garantizan la planeación, implementación, monitoreo y evaluación del proceso de mentoría intercultural.

Etapa	Descripción	Acciones del Mentor	Acciones del Profesional Acompañante	Fuentes de Verificación
1. Inducción y Capacitación	-Formación inicial de los mentores en habilidades	-Participar activamente, realizar	-Planificar y ejecutar	-Plan de formación, listas de

	socioemocionales - interculturales y metodología de intervención.	prácticas supervisadas.	sesiones formativas.	asistencia, materiales entregados.
2. Implementación de Mentorías	-Desarrollo de encuentros grupales o individuales con los mentores asignados.	-Facilitar las sesiones de acuerdo con los temas establecidos.	-Supervisar la correcta aplicación de la metodología.	-Bitácoras, fichas de seguimiento, evidencias.
3. Seguimiento y Evaluación Continua	-Monitoreo de avances, alertas y necesidades.	-Entregar reportes semanales.	-Revisar y retroalimentar informes.	-Reportes y actas de reunión.
4. Evaluación Final	- Análisis de resultados y cierre del proceso.	Participar en la evaluación final.	Aplicar instrumentos pre-post y consolidar resultados.	Informe de cierre, base de datos de evaluación.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

10. TEMÁTICAS DE TRABAJO EN MENTORÍAS.

- Arte y bienestar: el arte como herramienta para cuidar la salud mental.
- Cuerpo y emoción: expresar y liberar emociones a través de la creación.
- Permanecer y resistir: experiencias de vida universitaria y sentido de pertenencia.
- Universidad y cultura: la institución como espacio de identidad y encuentro.
- Expresarte sana: la creación como acto de autocuidado.
- Redes que cuidan: acompañamiento y comunidad a través del arte.
- Memorias y raíces: identidad cultural como fuente de bienestar.
- Narrar para sanar: teatro, poesía y palabra viva como caminos de expresión.
- Diversidad que transforma: inclusión y reconocimiento desde lo artístico.

- El arte de permanecer: creación colectiva y propósito estudiantil.

11. SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y CONTROL.

- Periodicidad: semanal (seguimiento), mensual (consolidado), semestral (evaluación global). 10 horas semanales
- Herramientas: fichas de mentoría, encuestas pre y post, registros de asistencia, actas de supervisión.
- Verificación de acciones: evidencias en OneDrive (carpetas de evidencias, carpeta de estrategias de intervención, carpeta de certificaciones)
- Responsables: mentores.

12.RESULTDOS ESPERADOS:

Se espera que, desde el componente intercultural, el Programa **Campus Vital** promueva el reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural presente en la comunidad estudiantil del Tecnológico de Antioquia.

A través de las mentorías culturales, se busca fortalecer el sentido de pertenencia, la identidad y el diálogo intercultural, generando espacios de encuentro donde las diferencias se conviertan en oportunidades de aprendizaje y bienestar colectivo.

Este proceso contribuirá al desarrollo de competencias socioemocionales con enfoque intercultural —como la empatía, la comunicación asertiva, la cooperación y la apertura a la diversidad—, favoreciendo la permanencia educativa y la convivencia respetuosa.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

De esta manera, el impacto esperado se reflejará en el fortalecimiento de una cultura institucional inclusiva y sensible a las diferencias culturales, que potencie el bienestar y la adaptación de los y las estudiantes al entorno universitario.

13.ESTRATEGIAS INTERCULTURALES.

Comunicacional: actividades y creaciones comunicativas desde el arte y la salud mental: podcast, videos, musicoterapia.

Podcast "Voces que Sanan" — espacio sonoro dedicado a explorar la relación entre la salud mental y las artes, donde estudiantes, artistas y expertos comparten experiencias, reflexiones y prácticas creativas que promueven el bienestar emocional, la expresión y la permanencia en la vida universitaria. Panel de expertos.

Creativa: composición de creaciones artísticas colectivas: una coreografía, una canción, un mural propias del proyecto.

Formativa: realización de sesiones formativas de mentorías: introducción, exploración y profundización artística.

Narrativas escénicas de permanencia: implementación de laboratorios teatrales, exposiciones vivas y residencias artísticas que integren el teatro, la poesía y la cuentoterapia como medios de expresión emocional, empatía y resiliencia, promoviendo la permanencia estudiantil a través de la creación colectiva de historias que reflejen los desafíos y esperanzas de la vida universitaria.

Movilización: consiste en la realización de tomas creativas y reflexivas en los diferentes territorios donde se desarrolla el proyecto, mediante acciones

VIGILADA MINEDUCACIÓN

performáticas que activen el espacio público y promuevan la reflexión colectiva en torno a las temáticas abordadas.

En síntesis, este documento evidencia la estructuración metodológica, pedagógica y técnica del proceso de mentorías del Proyecto Campus Vital, asegurando la coherencia con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y los objetivos del Convenio BID-MEN para la promoción de entornos universitarios saludables.

VIGILADA MINEDUCACIÓN